

ČRNOMELJ

79

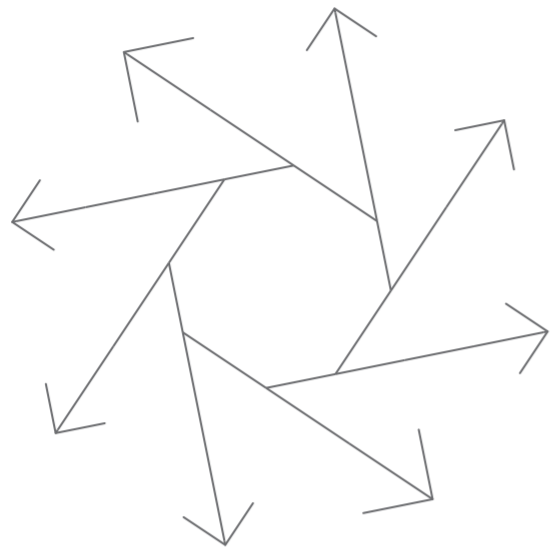
CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA OBELEŽITVE 790 LET OMEMBE ČRNOMLJA KOT NASELJA

Sedem, devet in ničla so števila, ki si zaslužijo imeti svojo vlogo v grafični podobi ob 790. obletnici omembe Črnomlja kot naselja.

Osrednjo vlogo prevzame ničla. Ničla v logotipu ne simbolizira le števila, temveč tudi prikazuje **motiv ornamentiranega mlinskega kamna**. Osrednji del ničle tvori osemkotnik. Stranice osemkotnika se nadaljujejo navzven, v smeri gibanja mlinskega kolesa, in sicer natanko tako, kot bi ga pri tem poganjala reka. Osemkotnik je rotiran nekoliko v levo, kar ponazarja tok reke skozi mlinsko kolo. Kaj lahko simbolizira boljše tok življenja, ki vedno teče le naprej, kot je to reka? Natančneje reki Lahinja in Dobličica. S svojo tvorbo (okljukom) že različna obdobja objemata pomol mestnega jedra Črnomlja. Reki torej nedvomno poganjata kolo življenja kot tudi kolo mlinskega kamna. Idejo o motivu mlinskega kamna sem razvila v navezavi na pomembnost mlina za Črnomelj v preteklosti (tako imenovani **Flekov mlin**, ki sodi med najstarejše predele Črnomlja). Besedo kamen lahko povežemo tudi s trdnostjo.

Morda bi Črnomaljško in Črnomaljšca iz preteklosti grafična podoba ničle nagovarjala kot mlinsko kolo, za nas in naše zanamce pa naj predstavlja tudi poziv k trajnejšemu načinu življenja v mestu, torej – k **vožnji s kolesom!**

(Oblikovanje in argumentacija zasnove: Vita Weiss)



in loco, qui dicitur Schirnomel
na kraju, ki se imenuje Črnomelj



in loco, qui dicitur Schirnomel
consecrari ecclesiam
posvetiti cerkev na kraju, ki se imenuje Črnomelj